

Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY

Hrabalovská poetika, uvolněná šedesátá léta, talent osmadvaceti-letého debutanta Jiřího Menzela a odzbrojující (ne)herectví mladého zpěváka Václava Neckáře. To vše si v symbolickém roce 1968 vysloužilo Oscara za nejlepší cizojazyčný film. Ale nejsou to jen slávy dob dávno minulých. Před několika lety se Menzelova tragikomédie podle Hrabalovy stejnojmenné předlohy umístila v anketě britského filmového magazínu Empire o nejlepší film historie na vynikajícím 50. místě. Právem. Tohle je rodinné stříbro českého filmu, které ani s odstupem více než čtyř desetiletí neztrácí nic ze svého nenápadného, přirozeného půvabu, který nejlépe vynikne ve své restaurované podobě na plátně kina.

Ospalá železniční stanice kdesi



foto: ČSFD

u Prahy v protektorátu Čechy a Morava, na sklonku 2. světové války. Naivní, nevinný mladíček Miloš Hrma se zaučuje na železnici. Ve svých dvaceti letech za sebou má milostné i erotické kotrmelce, které vyústily až v neúspěšný pokus o sebevraždu. Mezi ostře sledovanými vlaky se ale posléze s přispěním svého okolí zaplete nejen s vášnivými ženami, ale i s protinacistickým odbojem. Z věčně udiveného chlapce se stává v památném explozivním finále konečně muž.

Sladké a hořké, tragické a komické, malé a velké: Ostře sledované vlaky jsou filmem ostrých kontrastů. Přestože se film odehrává na pozadí největšího konfliktu v dějinách lidstva, je pozoruhodně tichý, úsporný a v dobrém smyslu komorní. I ve válce se dál žijí obyčejné lidské životy, které se někdy na osudové výhybce protnou s „velkými“ dějinami. Menzel citlivě provádí své vnitřní publikum v oně složitě etapě na pomezí dětství a dospělosti, tam, kde nesnadno a v bolestech probíhá přerod chlapce v muže. Nebojí se humoru ani lehce dráždivých scén, dobře rozumí slastem a strastem prvních pokusů o sexuální život, aniž by sklouzával k vulgaritě, doslovnosti nebo patosu. Miloš Hrma je nehrdinský hrdina, který i outsiderům a introvertům ukazuje, že hrdina nemusí být prvoplánový silák nebo dokonalý muž se schopnostmi amerických komiksových superhrdinů. Může to být obyčejný chlapec, který nesměle sní o lásce a od něhož byste se velkých činů na první pohled určitě nenadáli.

Poetická juxtapozice láska-válka se vine celým příběhem, ale nechybí ani smysl pro absurdno a malé radosti všedního života. Ostře sledované vlaky jsou totiž v první řadě prostým filmem o mladém muži pro mladé. Byla by proto škoda, kdyby je odradila škatulka černobílé klasiky pro pamětníky nebo kolonka „povinná školní četba“. Vedle Neckáře, který se pro svou nezapomenutelnou roli do slova narodil, na plátně září herci ve vedlejších rolích, zejména Vlastimil Brodský v záporné roli nacisty, Josef Somr a Vladimír Valenta jako přednosta stanice Kostomlaty. Jak se totiž ve filmu přesvědčivě ukazuje, není malých rolí. Ani malých hrdinů.

Eliška Holubová

V Litni velkolepě uctí Jarmilu Novotnou

Světově proslulý dirigent Jiří Bělohávek a čtveřice prvotřídních pěvců uvedou v sobotu 30. srpna na Zámku Liteň jedinečný koncert pod širým nebem s názvem Pocta Jarmile Novotné.

Byla krásná, její hlas bral dech a uctivali ji umělci, režiséři i státníci. Operní hvězda Jarmila Novotná (1907–1994) zažila období slávy i trpké vyhnaní z vlasti. Její domov ve středočeské Litni už třetím rokem ožívá festivalem, který má za cíl přivést prvotřídní pěvecké umění do místa, kde Jarmila Novotná žila.

Festival Jarmily Novotné pořádá občanské sdružení Zámek Liteň, které založila a řídí Ivana Leidlová. Za krátkou dobu existence této neziskové organizace se podařilo vybudovat imponující síť kontaktů, která vede například až do Metropolitní opery v New Yorku a dalších operních domů v Evropě. Jméno Jarmily Novotné v zahraničí otvírá dveře, zatímco u nás je osobnost pěvkyně známá především úzkému okruhu operních znalců. Strhující životní příběh ženy, která zářila v předválečné Evropě a poté musela vybudovat novou existenci pro sebe a svou rodinu v zámoří, je námětem na román či napínavý film. Zatím však vyšla pouze kniha vzpomínek Jarmily Novotné Byla jsem šťastná, jejíž reedici pro velký zájem



foto: Petra Španihelová

publika chystá o.s. Zámek Liteň vydat u příležitosti letošního festivalu. Ten letos zahájí mistrovskými

pěveckými kurzy, které povede známá mezzosopranistka Dagmar Pecková. Mladí zpěváci na počátku kariéry budou mít možnost týden se zdokonalovat v přednesu vybraného repertoáru, a to přímo pod střechou tzv. Čechovny – domu, v němž Jarmila Novotná trávila s rodinou šťastné chvíle odpočinku mezi náročnými koncertními cestami. Výsledky tohoto masterclassu, o němž je zájem i v zahraničí, se veřejnosti představí na koncertě 20. srpna od 18.00 hodin.

Vyvrcholením letošního programu bude již zmíněný galakonzert pod širým nebem. Vůbec poprvé se na jednom pódiu sejdou sólisté prestižních světových operních domů Martina Janková, Dagmar Pecková, Adam Plachetka a Štefan Margita. Zazní na něm árie a předehry z oper W. A. Mozarta, P. Mascagniho, G. Rossiniho, P. I. Čajkovského a B. Smetany. „Dát dohromady takto vytíženou pěvce, jejichž diář je na několik let dopředu plný angažmá v Evropě, Americe i Asii, byl malý zázrak,“ říká dramaturgyně festivalu Dita Hradecká. „Všechny však oslovila myšlenka podílet se na festivalu, jehož záměrem je přispět k propagaci jména Jarmily Novotné“. Naši myšlenkou bylo pozvat pěvce, kteří stejně jako Jarmila Novotná díky svému talentu a tvrdé práci uspěli v mezinárodní konkurenci. Publikum uslyší zajímavé a různorodé pěvecké typy v áriích, které hlasům jednotlivých sólistů svědčí nejlépe,“ dodala. Proslulý dirigent Jiří Bělohávek, člen umělecké rady Festivalu Jarmily Novotné, bude při této příležitosti

dirigovat orchestr PKF – Prague Philharmonia, který před dvaceti lety



foto: archiv rodiny Jarmily Novotné

Jarmila Novotná jako Violetta ve Verdiho opeře La Traviata

sám sestavil z mladých a entuziasmem nabitých hráčů.

Jako doprovodný program koncertu bude přichystána výstava fotografií a osobních předmětů z pozůstalosti Jarmily Novotné. Galakonzert bude příležitostí prohlédnout si zámecký areál s nádherně zrekonstruovaným parkem a dozvědět se o fascinující historii místa, kde tvořili přední čeští výtvarníci 19. století. -kd-

Vstupenky je možné zakoupit online či na pobočkách sítě Ticketstream. Více informací najdete na www.zamekliten.cz
*v Radotíně nese její jméno jedna z nových ulic.

Úroveň: lehká

				2	9			
8			7		5	6	3	
9		7	5	8		1		
			6				5	
	4						9	
	2				7			
		3		2	8	6		5
2	7	8			5			4
		4	1					

Úroveň: těžká

					2			
3				6	8			7
	8	5	9		4	3		
				5		2	7	
6			8		1			9
	1	2		9				
		8	2		9	7	4	
2			1	4				3
			7					

jméno..... adresa.....
tel. spojení.....

Řešení z minulého čísla

8	5	9	7	3	6	1	2	4
6	2	4	9	1	5	7	3	8
3	1	7	4	2	8	9	5	6
4	9	5	2	8	1	3	6	7
7	6	3	5	4	9	2	8	1
1	8	2	3	6	7	5	4	9
9	3	6	8	7	2	4	1	5
5	4	8	1	9	3	6	7	2
2	7	1	6	5	4	8	9	3

9	2	4	3	8	7	5	6	1
5	1	8	6	4	9	7	2	3
6	7	3	2	1	5	9	8	4
8	6	1	4	9	2	3	7	5
2	4	9	5	7	3	8	1	6
3	5	7	1	6	8	2	4	9
4	9	2	7	3	6	1	5	8
1	8	5	9	2	4	6	3	7
7	3	6	8	5	1	4	9	2

Výherci z minulého čísla:

Linda Milošová
Slinková 1032/11
Radotín

Alena Trachtová
Černošická 145
Lipence

Jaroslav Bureš
Prvomájová 2
Radotín

Sudoku poskytl
Vydavatelství Balzám

V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vyluštěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehký i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svůj výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílejte do redakce nejpozději do 30.7.2014.

Jazyková škola

Channel Crossings

- skupinové kurzy pro veřejnost
- výuka pro firmy
- individuální kurzy na míru
- jazykové kurzy v zahraničí
- překlady a tlumočení

www.chc.cz

Češi zaostávají ve znalostech jazyků za průměrem EU. Situace se dál zhoršuje

V loňském roce realizovala Evropská komise průzkum jazykových znalostí napříč členy EU. Z něj vyplynulo, že pouze 49% obyvatel ČR by bylo schopno (na základě jejich vlastního posouzení) vést konverzaci v cizím jazyce.

Ve spolupráci s jazykovou školou Channel Crossings přinášíme několik tipů, jak na cizí jazyk, abyste nemuseli patřit do té větší poloviny, která jazykem nevládne.

- Co se mám naučit jako úplně první?**
Záleží na konkrétním jazyku, ale obecně je důležité mít aspoň základní představu o výslovnosti. Pokud stojíte v Madridu na nádraží a chcete lístek do Gijonu a čtete jméno města tak, jak jste zvyklí z češtiny, tak se asi nikam nedostanete. Z hlediska samotné komunikace v cizím jazyce je pak nejdůležitější naučit se řešit běžné životní situace – pozdravit, představit se, zeptat se na cestu, ubytovat se v hotelu atp.
- Co je nejdůležitější zvládnout?**
Se studiem jazyka je to jako se sportem, protože výkonnost většinou roste skokově. Trénujete tvrdě a nejednou přijde období stagnace. Jste frustrovaní, že najednou neděláte pokrok, máte pocit, že se už nikdy nelepšíte. Takové krize se musíte naučit překonávat – někdy stačí jen drobná změna v tréninku nebo třeba jen netlačit tolik na výkon. Většina tzv. chronických začátečnicků dělá jen tu chybu, že neumí překonávat krize, které vždy nutně přijdou. Obecně vzato je každý průměrně inteligentní člověk schopen dostat se na úroveň B2. Pokud jde o konverzaci s cizincem, je nejdůležitější mít otevřenou mysl. Vykašlat se na stereotypy a různé zažitě předsudky a soustředit se na samotnou komunikaci. Nerodilý mluvčí bude určitě dělat stejné chyby jako vy, naopak Američan nebo Brit se Vaší výslovnosti nikdy vysmívat nebude.
- S čím si nemusím tolik lámat hlavu?**
Tady zase hodně záleží na konkrétním jazyku, nicméně v angličtině si třeba nemusíte lámat hlavu s tím, že Vám nějaký závistivý kamarád řekl, že máte hroznou českou výslovnost. Neznám Američana nebo Brita, kterému by to vadilo, nebo se Vám posmíval. Naopak ocení Vaši snahu komunikovat. Musíte se připravit na to, že i když je Vaše francouzština výborná, francouzský rodilý mluvčí Vám na Vaši brilantně zformulovanou a vyslovenou otázku ve francouzštině odpoví svojí lámanou angličtinou. Když budete tvrdošijní, nakonec ho zlomíte.
- Měl/a bych se kromě jazyka učit i něco o cizí kultuře?**
Určitě, jazyk je nedílnou součástí kultury a nese s sebou velký „ranec“ reálií, symbolů, konotací atd. Těžko se můžete naučit třeba němčinu bez znalosti německých časopisů, aktualit apod. Zamyslete se nad tím, kolik českých reálií obsahuje naše běžná každodenní komunikace. Vezměte si třeba aktuálně tolik populární „virózu“, jak byste to vysvětlili cizinci? Nebo různé citáty, úryvky z filmů, výrazy a vtipy z knížek, to vše je pevnou součástí kultury a odráží se každý den v naší komunikaci.

Pokud jste se rozhodli konečně se svým jazykem něco udělat, navštivte webové stránky jazykové školy Channel Crossings nebo se s odborníky přijďte poradit osobně. Školu najdete přímo naproti vlakovému nádraží Radotín (vedle Billy).

Na webu www.chc.cz/rozvrh najdete rozpis více než stovky letních i podzimních jazykových kurzů nejrůznějších jazyků, zaměřených i intenzit. Věříme, že si z bohaté nabídky vyberete.